RESUMEN PROGRAMACIÓN LENGUA Y LITERATURA 3º ESO

Criterios de evaluación y saberes básicos de la asignatura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN TERCER **CURSO**

Competencia específica 1

- 1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de la Comunidad autónoma de Cantabria, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.
- 1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.

Competencia específica 2

- 2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.
- 2.2. Valorar la forma v el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad y su fiabilidad y, así como la idoneidad del canal utilizado, así como y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.

Competencia específica 3

- 3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.
- 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo v en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

SABERES BÁSICOS TERCER CURSO

A. Las lenguas y sus hablantes.

- Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.
- Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.
- Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a los de la comunidad autónoma de Cantabria. El habla tradicional en Cantabria (giros comarcales, toponimia y terminología tradicional).
- Desarrollo de la reflexión interlingüística.
- Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los reaistros.
- Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal.
- Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.

B. Comunicación.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos:

1. Contexto:

Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado: distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones: canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. Funciones del lenguaje 2. Los géneros discursivos.

- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
- Géneros discursivos propios del ámbito educativo. La exposición oral, los trabajos monográficos y el debate.
- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y

Competencia específica 4

- 4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad cuya lectura responda a diferentes propósitos, realizando las inferencias necesarias.
- 4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.

Competencia específica 5

- 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.
- 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

Competencia específica 6

- 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.
- 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.
- 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.

Competencia específica 7

- 7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.
- 7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.

Competencia específica 8

8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.

- de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
- Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.

3. Procesos.

- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.
- Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.
- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, producción, ensayo y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
- Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.
- Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
- Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.

- La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación y el canal.
- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.
- Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto).

8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

Competencia específica 9

- 9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.
- 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.
- 9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.
- 9.4. Reconocer y explicar el uso de las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones.
 9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.

Competencia específica 10

- 10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.
- 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consenso, tanto en el ámbito personal como educativo y social.

- Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

C. Educación literaria.

1. Lectura autónoma.

Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes:

- Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y otras bibliotecas.
- Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
- Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora. Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.
- Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.
- Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.

2. Lectura guiada.

Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes:

- Cantabria en la literatura. Escritores vinculados con Cantabria.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas

- de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.
- Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.
- Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.
- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.
- Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).
- D. Reflexión sobre la lengua.
 Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes:
- Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
- Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
- Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

Distribución temporal de criterios, saberes e instrumentos de evaluación.

	Criterios de	Saberes Básicos	Instrumentos	Temporalización
	evaluación		de evaluación	Trimestral
Competencia específica CE 1 (10%)	así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales,	Análisis de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad. Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a los de la comunidad autónoma de Cantabria. El habla tradicional en Cantabria (giros comarcales, toponimia y terminología tradicional). Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.	Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	1ª evaluación
	1.2. (5%) Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad	Desarrollo de la reflexión interlingüística. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos,	Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas	1ª evaluación

	lingüística en el entorno	interferencias. Diglosia	Escalas de	
	social próximo y de la	lingüística y diglosia	rango	
	exploración y reflexión	dialectal.	Observación	
	en torno a los	Indagación en torno a los	directa	
	fenómenos del contacto	derechos lingüísticos y		
	entre lenguas y de la	su expresión en leyes y		
	indagación de los	declaraciones		
	derechos lingüísticos	institucionales.		
	individuales y colectivos.			
	2.1. (5%)	Comprensión oral:		
	Comprender el sentido	sentido global del texto y		
	global, la estructura, la	relación entre sus partes,		
	información más	selección y retención de		
	relevante en función de	la información relevante.	Escalas de valor	
	las necesidades	La intención del emisor.	Listas de cotejo	
	comunicativas y la	Detección de usos	Registro	
	intención del emisor en	discriminatorios del	anecdótico	
	textos orales y	lenguaje verbal y no	Diario de clase	
	multimodales	verbal. Valoración de la	Dianas de	3ª evaluación
	(entendiendo por	forma y el contenido del	evaluación	o evaluation
	multimodal en diferentes	texto.	Rúbricas	
	soportes o con dos o		Escalas de	
	más sistemas		rango	
Competencia	semióticos) de cierta		Observación	
específica	complejidad de		directa	
CE 2 (10%)	diferentes ámbitos,			
() ()	analizando la interacción			
	entre los diferentes			
	códigos.			
	2.2. (5%)	Comprensión oral:	Escalas de valor	
	Valorar la forma y el	sentido global del texto y	Listas de cotejo	
	contenido de textos	relación entre sus partes,	Registro	
	orales y multimodales de	selección y retención de	anecdótico	
	cierta complejidad,	la información relevante.	Diario de clase	
	evaluando su calidad y	La intención del emisor.	Dianas de	
	su fiabilidad y, así como	Detección de usos	evaluación	
	la idoneidad del canal	discriminatorios del	Rúbricas	
	utilizado, y la eficacia de	lenguaje verbal y no	Escalas de	
	los procedimientos	verbal. Valoración de la	rango	
	comunicativos	forma y el contenido del	Observación 	
	empleados.	texto.	directa	
Competencia	, ,	Géneros discursivos	Escalas de valor	1ª evaluación
específica	Realizar exposiciones y	propios del ámbito	Listas de cotejo	

CE 3 (10%)	argumentaciones orales	educativo. La exposición	Registro	
	de cierta extensión y	oral, los trabajos	anecdótico	
	complejidad con	monográficos y el	Diario de clase	
	diferente grado de	debate.	Dianas de	
	planificación sobre	Producción oral formal:	evaluación	
	temas de interés	planificación y búsqueda	Rúbricas	
	personal, social,	de información,	Escalas de	
	educativo y profesional	producción, ensayo y	rango	
	ajustándose a las	revisión. Adecuación a la	Observación	
	convenciones propias de	audiencia y al tiempo de	directa	
	los diversos géneros	exposición. Elementos		
	discursivos, con fluidez,	no verbales. Rasgos		
	coherencia, cohesión y	discursivos y lingüísticos		
	el registro adecuado en	de la oralidad formal. La		
	diferentes soportes,	deliberación oral		
	utilizando de manera	argumentada.		
	eficaz recursos verbales	Lectura expresiva,		
	y no verbales.	dramatización y		
		recitación de los textos		
		atendiendo a los		
		procesos de		
		comprensión,		
		apropiación y oralización		
		implicados.		
	3.2. (5%)	Interacción oral y escrita		
	Participar de manera	de carácter informal y	Escalas de valor	
	activa y adecuada en	formal: cooperación	Listas de cotejo	
	interacciones orales	conversacional y	Registro	
	informales, en el trabajo	cortesía lingüística.	anecdótico	
	en equipo y en	Escucha activa,	Diario de clase	
	situaciones orales	asertividad y resolución	Dianas de	1 ^a y 3 ^a
	formales de carácter	dialogada de los	evaluación	evaluación
	dialogado, con actitudes	conflictos.	Rúbricas	
	de escucha activa y		Escalas de	
	estrategias de		rango	
	cooperación		Observación	
	conversacional y		directa	
	cortesía lingüística.			
	4.1. (5%)	Comprensión lectora:	Escalas de valor	
Competencia	Comprender e	sentido global del texto,	Listas de cotejo	2 ^a y 3 ^a
específica	interpretar el sentido	tema, resumen y relación	Registro	evaluación
CE 4 (10%)	global, la estructura, la	entre sus partes. La	anecdótico	evaluacion
	información más	intención del emisor.	Diario de clase	

	relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad cuya lectura responda a diferentes propósitos, realizando las inferencias necesarias.	Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.	Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	
	4.2. (5%) Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. Funciones del lenguaje	Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	
Competencia específica CE 5 (10%)	5.1. (5%) Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.	Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas. í Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo. Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del	Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	1ª y 3ª evaluación

		pensamiento: toma de		
		apuntes, esquemas,		
		mapas conceptuales,		
		definiciones, resúmenes,		
		etc.		
		Secuencias textuales		
		básicas, con especial		
		atención a las		
		expositivas y		
		argumentativas. í		
		Propiedades textuales:		
		coherencia, cohesión y		
		adecuación.	Escalas de valor	
	5.2.(5%)	Géneros discursivos	Listas de cotejo	
	Incorporar	propios del ámbito	Registro	
	procedimientos para	profesional: el currículum	anecdótico	
	enriquecer los textos	vitae, la carta de	Diario de clase	
	atendiendo a aspectos	motivación y la entrevista	Dianas de	1ª evaluación
	discursivos, lingüísticos	de trabajo.	evaluación	1 Ovaldadion
	y de estilo, con precisión	Producción escrita:	Rúbricas	
	léxica y corrección	planificación,	Escalas de	
	ortográfica y gramatical.	textualización, revisión y	rango	
	ortogranica y graniaticai.	edición en diferentes	Observación	
		soportes. Usos de la	directa	
		escritura para la		
		organización del		
		pensamiento: toma de		
		apuntes, esquemas,		
		mapas conceptuales,		
		definiciones, resúmenes,		
		etc.		
	6.1. (4%)		Escalas de valor	
	Localizar, seleccionar y		Listas de cotejo	
	contrastar de manera		Registro	
	progresivamente		anecdótico	
específica CE 6 (10%)	autónoma información		Diario de clase	
	procedente de diferentes		Dianas de	
	fuentes, calibrando su		evaluación	
	fiabilidad y pertinencia		Rúbricas	
	en función de los		Escalas de	
	objetivos de lectura;		rango	
	organizarla e integrarla		Observación	
	en esquemas propios, y		directa	
	1			

	T	T	
reelaborarla y			
comunicarla de manera			
creativa adoptando un			
punto de vista crítico			
respetando los principios			
de propiedad intelectual.			
6.2. (3%)		Escalas de valor	
Elaborar trabajos de		Listas de cotejo	
investigación de manera		Registro	
progresivamente		anecdótico	
autónoma en diferentes		Diario de clase	
		Dianas de	
soportes sobre diversos temas de interés		evaluación	
		Rúbricas	
académico, personal o		Escalas de	
social a partir de la		rango	
información		Observación	
seleccionada.		directa	
	Géneros discursivos		
	propios del ámbito social.		
	Redes sociales y medios		
	de comunicación.		
	Etiqueta digital y riesgos		
	de desinformación,		
	manipulación y		
	vulneración de la	Escalas de valor	
6.3. (3%)	privacidad en la red.	Listas de cotejo	
Adoptar hábitos de uso	Análisis de la imagen y	Registro	
crítico, seguro,	de los elementos	anecdótico	
sostenible y saludable	paratextuales de los	Diario de clase	
de las tecnologías	textos icónico-verbales y	Dianas de	
digitales en relación a la	multimodales.	evaluación	
búsqueda y la	Alfabetización mediática	Rúbricas	
comunicación de la		Escalas de	
información.	Búsqueda y selección de	rango	
	la información con	Observación	
	criterios de fiabilidad,	directa	
	calidad y pertinencia;		
	análisis, valoración,		
	reorganización y síntesis		
	de la información en		
	esquemas propios y		
	transformación en		
	and on the		

		conocimiento;		
		comunicación y difusión		
		de manera creativa y		
		respetuosa con la		
		propiedad intelectual.		
		plataformas virtuales		
		para la realización de		
		proyectos escolares.		
	7.1. (5%)	Criterios y estrategias		
	Leer de manera	para la selección de		
	autónoma textos	obras variadas, a partir	Escalas de valor	
	seleccionados en	de la utilización	Listas de cotejo	
	función de los propios	autónoma de la	Registro	
	gustos, intereses y	biblioteca escolar y otras	anecdótico	
	necesidades, y dejar	bibliotecas.	Diario de clase	
	constancia del progreso	Cantabria en la literatura.	Dianas de	1 ^a , 2 ^a y 3 ^a
	del propio itinerario	Escritores vinculados	evaluación	evaluación
	lector y cultural	con Cantabria.	Rúbricas	
	explicando los criterios		Escalas de	
	de selección de las		rango	
	lecturas, las formas de		Observación	
	acceso a la cultura		directa	
	literaria y la experiencia			
	de lectura.			
Competencia		Participación activa en		
específica		actos culturales		
CE 7 (10%)		vinculados con el circuito		
		literario y lector. Toma	Escalas de valor	
		de conciencia y	Listas de cotejo	
	7.2. (5%)	verbalización de los	Registro	
	Compartir la experiencia	propios gustos e	anecdótico	
	de lectura en soportes	identidad lectora.	Diario de clase	
	diversos relacionando el	Expresión de la	Dianas de	2 ^a y 3 ^a
	sentido de la obra con la	experiencia lectora,	evaluación	evaluación
	propia experiencia	utilizando	Rúbricas	O V di ddoi Oi i
	biográfica, lectora y	progresivamente	Escalas de	
	cultural.			
	Cultural.	metalenguaje específico.	rango	
		Apropiación de los textos	Observación	
		leídos a través de	directa	
		distintas formas de		
		recreación.		
		Estrategias para la		

		recomendación de las		
		lecturas en soportes		
		variados o bien		
		oralmente entre iguales,		
		enmarcando de manera		
		básica las obras en los		
		géneros y subgéneros		
		literarios.		
		elementos constitutivos		
		del género literario y la		
		construcción del sentido		
		de la obra. Efectos de		
		sus recursos expresivos		
		en la recepción.		
		Procesos de indagación		
		en torno a las obras		
		leídas que promuevan el		
	8.1. (4%)	interés por construir la		
	Explicar y argumentar la	interpretación de las	Escalas de valor	
	interpretación de las	obras y establecer	Listas de cotejo	
	obras leídas a partir del	conexiones entre textos.	Registro	
	análisis de las relaciones	Estrategias para	anecdótico	
	internas de sus	interpretar obras y	Diario de clase	
Competencia	elementos constitutivos	fragmentos literarios a	Dianas de	1 ^a , 2 ^a y 3 ^a
específica	con el sentido de la obra	partir de la integración de	evaluación	evaluación
CE 8 (10%)	y de las relaciones	los diferentes aspectos	Rúbricas	Ovardacion
	externas del texto con su	analizados y atendiendo	Escalas de	
	contexto sociohistórico,	a los valores culturales,	rango	
	atendiendo a la	éticos y estéticos	Observación	
	configuración y	presentes en los textos.	directa	
	evolución de los géneros	Lectura con perspectiva	unecta	
	y subgéneros literarios	de género.		
		Estrategias de utilización		
		de información		
		sociohistórica, cultural y		
		artística básica para		
		construir la interpretación		
		de las obras literarias.		
		Estrategias de		
		construcción compartida		
		de la interpretación de		
		las obras a través de		
	1	<u> </u>		

	convergaciones		
	conversaciones		
	literarias, con la		
	incorporación progresiva		
	de metalenguaje		
	específico.		
	Movilización de la		
	experiencia personal,		
	lectora y cultural para		
8.2. (3%)	establecer vínculos de		
Establecer de manera	manera argumentada		
progresivamente	entre la obra leída y		
autónoma vínculos	aspectos de la	Escalas de valor	
argumentados entre los	actualidad, así como con	Listas de cotejo	
textos leídos y otros	otros textos y	Registro	
textos escritos, orales o	manifestaciones	anecdótico	
multimodales, así como	artísticas y culturales.	Diario de clase	
con otras	Relación y comparación	Dianas de	
manifestaciones	de los textos leídos con	evaluación	
artísticas y culturales, en	otros textos orales,	Rúbricas	
función de temas,	escritos o multimodales,	Escalas de	
tópicos, estructuras,	con otras	rango	
lenguaje y valores éticos	manifestaciones	Observación	
y estéticos, mostrando la	artísticas y culturales y	directa	
implicación y la	con las nuevas formas de		
respuesta personal del	ficción en función de		
lector en la lectura.	temas, tópicos,		
	estructuras y lenguajes.		
	Elementos de		
	continuidad y ruptura.		
8.3. (3%)	Uso coherente de las		
Crear textos personales	formas verbales en los	Escalas de valor	
o colectivos con	textos. Correlación	Listas de cotejo	
intención literaria y	temporal en la	Registro	
conciencia de estilo,	coordinación y	anecdótico	
además de corrección	subordinación de	Diario de clase	
ortográfica y gramatical,	oraciones, y en el	Dianas de	1 ^a y 2 ^a
en distintos soportes y	discurso relatado.	evaluación	evaluación
con ayuda de otros	Corrección lingüística y	Rúbricas	
lenguajes artísticos y	revisión ortográfica y	Escalas de	
audiovisuales, a partir de	gramatical de los textos.	rango	
la lectura de obras o	Uso de diccionarios,	Observación	
fragmentos significativos	manuales de consulta y	directa	
en los que se empleen	de correctores		

	las convenciones	ortográficos en soporte		
	formales de los diversos	analógico o digital.		
	géneros y estilos	Creación de textos a		
	literarios.	partir de la apropiación		
		de las convenciones del		
		lenguaje literario y en		
		referencia a modelos		
		dados (imitación,		
		transformación,		
		continuación, etc.).		
	9.1. (2%)	Producción escrita:	Escalas de valor	
	Revisar los textos	planificación,	Listas de cotejo	
	propios de manera	textualización, revisión y	Registro	
	progresivamente	edición en diferentes	anecdótico	
	autónoma y hacer	soportes. Usos de la	Diario de clase	
	propuestas de mejora	escritura para la	Dianas de	
	argumentando los	organización del	evaluación	
	cambios a partir de la	pensamiento: toma de	Rúbricas	
	reflexión metalingüística	apuntes, esquemas,	Escalas de	
	e interlingüística con el	mapas conceptuales,	rango	
	metalenguaje	definiciones, resúmenes,	Observación	
	específico.	etc.	directa	
Competencia específica CE 9 (10%)	9.2. (2%) Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación y el canal. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.	Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	
	9.3 (2%) Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la	Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo. Diferencias relevantes e intersecciones entre	Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase	2ª y 3ª evaluación

ala a mara de la la	I a a succession of the succes	D'array da	
observación, la	lengua oral y lengua	Dianas de	
comparación y la	escrita atendiendo a	evaluación	
transformación de	aspectos sintácticos,	Rúbricas	
enunciados, así como de	léxicos y pragmáticos.	Escalas de	
la formulación de	Reconocimiento de la	rango	
hipótesis y la búsqueda	lengua como sistema y	Observación	
de contraejemplos,	de sus unidades básicas	directa	
utilizando el	teniendo en cuenta los		
metalenguaje específico	diferentes niveles: el		
y consultando de	sonido y sistema de		
manera	escritura, las palabras		
progresivamente	(forma y significado), su		
autónoma diccionarios,	organización en el		
manuales y gramáticas.	discurso (orden de las		
	palabras, componentes		
	de las oraciones o		
	conexión entre los		
	significados).		
	Distinción entre la forma		
	(categoría gramatical) y		
	la función de las palabras		
	(funciones sintácticas de		
	la oración simple y de la		
	oración compuesta) y		
	consolidación de los		
	procedimientos léxicos		
	(afijos) y sintácticos para		
	el cambio de categoría.		
	Relación entre los		
	esquemas semántico y		
	sintáctico de la oración		
	simple y compuesta.		
	Observación y		
	transformación de		
	enunciados de acuerdo		
	con estos esquemas y		
	uso de la terminología		
	sintáctica necesaria		
9.4 (2%)	Procedimientos	Escalas de valor	
Reconocer y explicar el	explicativos básicos: la	Listas de cotejo	
uso de las funciones	aposición y las oraciones	Registro	2 ^a y 3 ^a
sintácticas y los	de relativo.	anecdótico	evaluación
diferentes tipos de	Distinción entre la forma	Diario de clase	
and and appeared	only id forma	a 40 01400	

	oraciones.	(categoría gramatical) v	Dianas de	
	oraciones.	(categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. í Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.	evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	
	9.5. (2%) Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.	revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.	Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	1ª, 2ª y 3ª evaluación
Competencia específica CE 10 (10%)	10.1. (5%) Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y	Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación). Comprensión lectora:	Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango	

discursivos utilizados,	sentido global del texto,	Observación
así como de los	tema, resumen y relación	directa
elementos no verbales	entre sus partes. La	
de la comunicación.	intención del emisor.	
	Detección de usos	
	discriminatorios del	
	lenguaje verbal e icónico.	
	Valoración de la forma y	
	el contenido del texto.	
	Componentes del hecho	
	comunicativo: grado de	
	formalidad de la	
	situación y carácter	
10.2. (5%)	público o privado;	
	distancia social entre los	Escalas de valor
	interlocutores; propósitos	Listas de cotejo
	comunicativos e	Registro
Utilizar estrategias para	interpretación de	anecdótico
la resolución dialogada	intenciones; canal de	Diario de clase
de los conflictos y la	comunicación y	Dianas de
búsqueda de consenso,	elementos no verbales	evaluación
tanto en el ámbito	de la comunicación.	Rúbricas
personal como educativo y social.	Funciones del lenguaje	Escalas de
	í Interacción oral y escrita	rango
	de carácter informal y	Observación
	formal: cooperación	directa
	conversacional y	
	cortesía lingüística.	
	Escucha activa,	
	asertividad y resolución	
	dialogada de los	
	conflictos.	